

**Nynke Laverman: Wachter**

Nynke Music

★★★★☆

Wachter heeft nogal een openingszet. *Boskûle* is een gedicht, een lap gesproken woord. Niet even een half minuutje, nee, zeven minuten lang. De stem van Nynke Laverman, zonder muziek. Dat is niet echt waar, want in Nynkes klankrijke voordracht schuilt genoeg muziek – in de voetsporen van de overleden, bij leven bevriende dichter Tsjêbbe Hettinga. Al is het ook weer fijn als in het tweede nummer *Jefte* haar partner Sytze Pruiksmas, op allerlei instrumenten, en celliste Geneviève Verhagen invallen. *Wachter*, zelf geproduceerd ditmaal, is een compromissloze, weerbarstige plaat, gezongen in fraai Fries - en des te beter. *Jefte* is een rocknummer in 'arty' verpakking, *Ald mei dy* een teer liefdeslied met de ijle houtklanken van de marimba van Pruiksmas als sobere begeleiding. In het woest meanderende *Katedralebouwer* laat Laverman de rrrrr expressief rollen. *Wachter* is de basis van de gelijknamige voorstelling, die vandaag op Oerol in première gaat.

JACOB HAAGSMA